

果老心法

仙曰：我之不與世遇，無他，蓋世變人輕，不可與傳仙道，惟汝淳厚質樸可傳。愷曰：仙道不願學也，但星命之中，願聞一二足矣。

仙曰：推命之術，必在乎精。**先觀主曜，次察身星，當以二十八宿為本，以十一曜為用。**尊莫尊乎日月，美莫美於官福，貴賤定格，貧富論財，賢愚識其高卑，壽夭究其元氣，此先天之大要。

且如命泊尾火虎，並箕水命者，以水火二星為主。

其一，木同水入軫，月居井，日居昴，火躔尾，更得夜生，此則一品之命也。主人呼吸若雷，身長大，性剛強，有威權，更生天地之心，好山水之鄉，非凡人之命也。

其二，二曜朝陽，一星伴月，二品之命也。

其三，火星入奎婁，金水會翼軫，太乙抱蟾，兼以命主逢生，身主得垣，福祿不背，皆二品至五品之命也。

其四，火土得牛，長庚朝鬥，水日坐天門，月到金牛，木臨箕壁，金水朝陽夜，火逢陽於虛，自五品以至雜流也。

其五，合前等星，或命度主，官祿主受傷，身命不高，田財有好星拱夾，巨富之命。

其六，身命稍入局，水木入命宮，醫蔔之命也。

其七，羅星入命，刑殺星高，武將之命也。

其八，氣照身命，妻子官福俱背，或命主入三宮，皆僧道之命也。

其九，身守遷移，主居六三，過房之命也。

其十，主在前，殺在後，身命受克，八宮有惡星，皆殘疾之命也。

其十一，女命須身清、夫明、子秀，水火入垣，皆富貴之命也。

其十二，身星弱，子星陷夫宮，雜金孛入命，娼妓之命也。

其十三，又兼氣照身命，夫星受傷，子星受克，師尼之命也。

其十四，身入遷移，孛羅計守命，夫宮受制，三嫁不休之命也。

此先天之妙法，後學當融會之。論命如鑒照形，罔有不中者矣。

仙曰：論命以鬥杓、卦氣、唐符、國印、天雄、地雌為主。世俗術士，尚不能曉，何以知命。夫鬥杓者，北斗之柄也；卦氣者，天祿之餘也；唐符者，值年之星也；國印者，朝廷之印也；天雄者，乾象也；地雌者，坤象也；如帝王命合局，無鬥杓不能致一人之位；官貴命無卦氣，安能食天祿；武臣唐符不得地，難握重權；國印值空亡，為官到任而死，或無正印掌之；常人命中皆有天雄、地雌、空亡、的殺、天地、二耗，此人上無片瓦之處，下無立錫之地，所以最為緊要也。

愷曰：曾得先天之法，貴賤已知矣。願聞水死、兵亡、蛇傷、虎咬、或縊死、雷轟，何以知之。

答曰：有劫殺、陽刃、的殺、貫索、浮沈、天厄、桃花，皆要用也。且如命主身宮逢水孛，八煞宮值浮沉，限度又逢流年水孛，必主溺死；或身命坐陽刃，金火與命主同度，必主兵亡。巳酉丑生人，安命寅宮，限逢計孛，必主虎咬；子午卯酉生人，巳宮安命，行限井鬼逢火羅。蛇傷可斷；八煞犯貫索，身命帶勾絞，限遇火星主縊死；命在天厄，火在八宮，限行箕風、鬼度、紫火，必主雷傷。

愷曰：敢問婦人出處去就，何以取斷。

仙曰：福德好，身宮清，夫宮帶祿，相貌好，後妃之命也；相貌稍偏，亦夫人之命；或命主、男女主同入夫宮，入贅之命也。

愷曰：敢問僧道，俱帶孤寡，何以知其為僧為道之異。

仙曰：玉函經雲“問釋火宮辨別，求玄水位參詳”。蓋僧命氣照身宮、火居命位。道命主居閑極、水入命宮，並帶孤辰寡宿，此其分也。

愷曰：自幼從師，未嘗有此奇訣，富貴貧賤盡以知之，窮通壽夭在於行限，願盡誨焉。

仙曰：此秘不可輕傳非人。

愷曰：謹記。

昔時大仙觀命觀星，皆非泛論。人之賦命，稟天地造化之樞機，故曰天命。

果老大仙夜觀星象，曰：論五行以為指要，而成其文，能易曉也。

且論天經地緯，夾拱不離者為貴。有甲寅生人，亥宮立命，木星在子，水星在戌，命躔壁度，坐天門之上。此是經緯夾拱，今為商賈之人何也？

老仙聞之一哂，而言：子知其一，不知其二。此水木分明經緯。然也，斯命坐於劫殺，水漂白羊之宮，木入齊瓶之地。何況水木乃我所用，水為田宅之主曜，來傷財帛，木為官祿之用星，又損福德。水木又為宮度之主，得用受損，入格破局，豈可概論。若使水子木戌，非此論也。又辛卯生人，命立卯宮，木在寅，金在辰，金為天經星，木為地緯星，二星入垣，夾拱得地為上格；不克不沖不生不破為中格；拱夾破局失垣為下格。又值鬥杓指破者是也。但經緯之理，四餘可用。

又問：鬥杓之地安身立命，為富貴之良也。且有戊寅正月巳時生人，命坐酉宮斗柄之中，乃一寒儒，生平不富不貴，何也？

仙曰：然，寒士之格也，命居於敗鄉，地耗破碎，守照。得鬥杓，為聰明文善之人，若欲富貴科甲，候之皓首無矣。又有甲戌生於十月丑時，寅上立命，值鬥杓兼祿勳長生得局入格，此為上格貴命矣；無貴祿守命，得生旺宮，亦為中格；有劫刃耗的相刑，則為下格。嫌值經緯破局。

又問：卦氣在身命宮者主榮，反為執鞭墜鐙之人，何也？

仙曰：可詳驗之，若非劫刃雄雌拱夾命位，亦是天耗地耗守照身宮，要知用此為榮，則於鬥杓相似。

又問：唐符、國印守命為奇，且如丙辰生人，安命在丑月，身在子，唐符在身，國印在命，不富不貴，何也？

仙曰：甲寅旬中子丑空亡之地，土空則崩，何富貴之有。

又問：陰注陽受，身命守之，則可化凶為吉，更兼吉曜，乃是名利之人，且有庚辰四月卯時生人，立命酉上注受之地，犯刑而死者，何也？

仙曰：此金為陽刃之殺，又值咸池居命，甲戌旬中無申酉，將何為美。豈不因酒色之中而害己亡身也。

又問：天馬地驛，吉凶何以參詳？

仙曰：歸垣入廟則吉，遇貴祿者最妙，得長生旺相猶美；嫌值空亡，不宜天耗地耗休囚死絕，又忌克戰刑沖。

又問：天地人三元，禍福何以取用？

仙曰：或為官福之星，或會命度之主，或遇田財會此之間皆美，當詳十干變曜，又看入垣升殿。且如三元皆會官福，則為貴格；會田財，則是富翁；會命度主滿用，猶奇。中間駁雜，必細推詳。

又問：壽元星照本家，何以取斷？

仙曰：壽元星居於命位，宜臨祿貴生旺之方，乃為吉論，不雜者尤妙。

又問：官朝陽不貴者，何也？

仙曰：格局高強，更兼官祿朝陽，則為至貴。若命元弱矣，縱官主朝陽，有何補焉。

仙曰：無非身命也，無非體用也。